

# PBC

The Professionals of  
Broadcasting Council  
(THAILAND)

สภาวิชาชีพกิจการการแพร่ภาพ  
และการกระจายเสียง (ประเทศไทย)

ประวัติ คุณนพพล โกมารชุน (อย่างย่อ)



ชื่อและนามสกุล **นายนพพล โกมารชุน**

ตำแหน่งปัจจุบัน

- เจ้าของกิจการ บริษัท เปา จิน จง จำกัด

ผลงานที่ผ่านมา

- แสดงภาพยนตร์เรื่องแรก "ใต้ฟ้าสี่คราม" พ.ศ.2521
- แสดงละครเรื่องแรก "คนเร่ร่อน" พ.ศ.2522
- กำกับละครแสดงเรื่องแรก "ลายหงส์" พ.ศ.2529
- กรรมการตัดสินภาพยนตร์ในเทศกาล Bangkok International Film Festival 2004

## รางวัลด้านการแสดง

- รางวัลแรกของคุณพพลี รางวัลตุ๊กตาทองที่วิมหาราชในฐานะผู้แสดงนำยอดเยี่ยมฝ่ายชาย

จากละครเรื่อง "สี่แผ่นดิน" ในบทของตาฮืด ทางช่อง 5 ในปี 2523 โดย หนังสือพิมพ์บ้านเมือง ซึ่งนับว่าเป็นรางวัลแรกในประวัติศาสตร์วงการโทรทัศน์ที่สื่อมวลชนได้มอบให้กับผู้สร้างสรรค์ผลงานดีเด่นในด้านต่างๆ และเป็นนักแสดงคนแรกที่ได้รับรางวัลนี้อีกด้วย

- รางวัลเมขลา ผู้แสดงนำชายยอดเยี่ยม จากละครเรื่อง "สี่แผ่นดิน" พ.ศ. 2523
- รางวัลเมขลา ผู้แสดงนำชายยอดเยี่ยม จาก ละครเรื่อง " น้ำตาลไหม้ " พ.ศ. 2526
- รางวัลเมขลา ผู้แสดงประกอบชายยอดเยี่ยม จาก ละครเรื่อง " สายโลหิต " พ.ศ. 2529
- รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ผู้แสดงนำชายยอดเยี่ยม จากละครเรื่อง " หงส์เหนือมังกร " พ.ศ.2542

## รางวัลด้านกำกับการแสดง

- รางวัลโทรทัศน์ทองคำด้านกำกับการแสดงยอดเยี่ยม จากละครเรื่อง " สุดแต่ใจจะไขว่คว้า "

พ.ศ.2532

- รางวัลโทรทัศน์ทองคำด้านกำกับการแสดงยอดเยี่ยม จากละครเรื่อง " โสมส่องแสง " พ.ศ. 2535

- รางวัลกำกับการแสดงยอดเยี่ยมTOP AWARDS จากละครเรื่อง" เก็บแผ่นดิน" โดย นิตยสารทีวีพูล

พ.ศ. 2544

- รางวัลกำกับการแสดงยอดเยี่ยม จากละครเรื่อง "เมืองดาหลา" พ.ศ. 2545

- รางวัลกำกับการแสดงยอดเยี่ยมTOP AWARDS 2004 จากเรื่อง" แม่ยายสะอื้น" โดย นิตยสารทีวีพูล

- รางวัลกำกับการแสดงยอดเยี่ยมจากเรื่อง " แม่ยายสะอื้น " Star Entertainment Awards 2004

โดย สมาคมนักข่าวบันเทิง

- รางวัลผู้กำกับละครแนวชีวิตยอดเยี่ยม รางวัลเมขลา ครั้งที่ ๒๕ ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ จากเรื่อง "แม่อยู่ไหน"

โดย สมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย

- รางวัลเพชรสยาม ประจำปี ๒๕๔๘ สาขาคณตรี นาฏศิลป์และนันทนาการ ด้านผู้กำกับละครโทรทัศน์ โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

- รางวัลผู้กำกับการแสดงยอดเยี่ยม TV GOSSIP AWARDS 2006 โดย นิตยสารทีวีกอสซิป ร่วมกับ สำนักวิจัยเอแบคโพลล์ จากเรื่อง " แคนลำโพง "

- รางวัลผู้กำกับการแสดงละครยอดเยี่ยม Star Entertainment Awards 2006

จากเรื่อง " สายน้ำ สามชีวิต " โดย สมาคมนักข่าวบันเทิง

- รางวัลผู้กำกับละครยอดเยี่ยม TOP AWARDS 2006 โดย นิตยสารทีวีพูล จากเรื่อง " สายน้ำ สามชีวิต "

- รางวัลผู้กำกับการแสดงยอดเยี่ยม TV GOSSIP AWARDS 2006 โดย นิตยสารทีวีกอสซิป ร่วมกับ สำนักวิจัยเอแบคโพลล์ จากเรื่อง " สายน้ำ สามชีวิต "

### รางวัลด้านการผลิต

- รางวัลโทรทัศน์ทองคำด้านละครส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดีเด่น จากละครเรื่อง " ทิพยดุริยางค์ "

ปี ๒๕๔๓ และรางวัลเมขลา ละครอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมดีเด่น

- รางวัลบทละครโทรทัศน์ สื่อสร้างสรรค์ดีเด่น จากละครเรื่อง " สงครามดอกกุ๊ก " โดย ชมรมเพื่อนวันพุธ ศูนย์วิจัยโรคเอดส์ สภากาชาดไทย ปี ๒๕๔๔

- รางวัลโทรทัศน์ทองคำด้านละครสร้างสรรค์สังคมดีเด่น จากละครเรื่อง " เก็บแผ่นดิน " ปี ๒๕๔๔

- รางวัลละครดีเด่น จากละครเรื่อง " เก็บแผ่นดิน " โดย สมาคมนักข่าวบันเทิง ปี ๒๕๔๕

- รางวัลละครโทรทัศน์ปลุกจิตสำนึกในการป้องกันปราบปรามและแก้ไขปัญหายาเสพติดจากละครเรื่อง " เมืองดาหลา " โดยมูลนิธิป้องกันต่อต้านอาชญากรรมและยาเสพติดในประเทศไทย

ปี 2546

- รางวัลโทรทัศน์ทองคำ เพลงประกอบละครดีเด่น จากละครเรื่อง " บ่วงบรรจถรณ์ " พ.ศ. 2546 เพลง " บ่วงรัก " ร้องโดย ศรัณยา ส่งเสริมสวัสดิ์
- รางวัลละครโทรทัศน์ยอดเยี่ยม ประจำปี 2546 จากเรื่อง " ไซ้เส่นหา "
- รางวัลละครโทรทัศน์ยอดเยี่ยม TOP AWARDS 2004 จากเรื่อง " แม่ยายสะอื้น " โดย นิตยสารทีวีพูล
- รางวัลละครโทรทัศน์ยอดเยี่ยม คม ชัด ลึก อวอร์ด 2004 จากเรื่อง " แม่ยายสะอื้น "
- รางวัลละครโทรทัศน์ยอดเยี่ยม Star Entertainment Awards 2004 จากเรื่อง " แม่ยายสะอื้น "

โดย สมาคมนักข่าวบันเทิง

- รางวัลละครโทรทัศน์ยอดเยี่ยม Star Entertainment Awards 2006 จากเรื่อง " สายน้ำ สามชีวิต "

โดย สมาคมนักข่าวบันเทิง

- รางวัลละครสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม TOP AWARDS 2006 จากเรื่อง " สายน้ำ สามชีวิต "

โดย นิตยสารทีวีพูล

### รางวัลอื่นๆ

- รางวัลพระเอกที่สุดของช่อง 7 ติดกัน 2 ปี ซ้อน โดย JSL
  - รางวัลโทรทัศน์ทองคำ นักแสดงใช้ภาษาไทยยอดเยี่ยม พ.ศ. 2536
-